

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

La deforestación en el norte de Esmeraldas

Los actores y sus prácticas

Pablo Aníbal Minda Batallas



Investigaciones

La deforestación en el norte de Esmeraldas

Los actores y sus prácticas

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Unidad de Posgrados

Maestría en Antropología y Cultura

La deforestación en el norte de Esmeraldas

Los actores y sus prácticas

Pablo Aníbal Minda Batallas



La deforestación en el norte de Esmeraldas

Los actores y sus prácticas

Pablo Anibal Minda Batallas

Tomo 16 © Universidad Politécnica Salesiana
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja
Casilla: 2074
P.B.X.: (+593 7) 2050000
Fax: (+593 7) 4088958
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec
www.ups.edu.ec
UNIDAD DE POSGRADOS
Maestría en Antropología y Cultura
Universidad Politécnica Salesiana
Casilla: 2074
P.B.X.: (+593 7) 2050000
Cuenca-Ecuador

Diseño
diagramación,
e impresión: Editorial Universitaria Abya-Yala
Quito Ecuador

ISBN UPS: 978-9978-10-134-6

Impreso en Quito-Ecuador, marzo 2013

Dedicatoria

A las comunidades negras del norte de Esmeraldas, especialmente a Colón del Ónzole, Ricaurte y la Comuna Río Santiago Cayapas (CRSC). A los indígenas Chachi, Awá, Eperaara Siapidaara, que han vivido en y con el bosque y de quiénes he aprendido tanto. Aquí cuento parte de sus vidas, sus angustias, sueños y esperanzas. Espero que no se cumpla para ellos la maldición del progreso y haya sueños y esperanzas para la vida.

A Paola, mi hija, y Verónica, mi compañera. Ellas han sido siempre la razón de mis anhelos y esfuerzos.

A la Universidad Politécnica Salesiana, mi universidad, a sus docentes, especialmente a Pablo Ospina, Amparo Eguiguren y Alexandra Martínez, con quienes tuve la oportunidad de desarrollar una experiencia de aprendizaje excelente, con rigurosidad, honestidad científica, respeto y humanidad.

Pablo Aníbal Minda Batallas, 2012

Índice general

DEDICATORIA.....	5
ÍNDICE GENERAL	7
INTRODUCCIÓN	9
1. Antecedentes.....	9
2. Importancia y justificación del estudio.....	10
3. Objetivos de la investigación	14
4. Metodología de la investigación	14
5. Delimitación del campo de estudio	15
6. Estructura del estudio	16

CAPÍTULO I

ÁREA DE ESTUDIO	19
1.1 El norte de Esmeraldas.....	19
1.2 Población	24
1.3 Producción.....	29
1.4 Conflictividad social de la zona.....	30
1.5 Las comunidades donde se realizó la investigación	32
1.5.1 La Comuna Río Santiago Cayapas (CRSC).....	32
1.5.2 La Comuna Río Ónzole.....	35
1.5.3 Tululbí-Ricaurte	40

CAPÍTULO II

INCORPORACIÓN DEL NORTE DE ESMERALDAS AL ESPACIO NACIONAL ...	45
2.1 La incorporación del norte de Esmeraldas al espacio nacional	45
2.2 Resistencia e incorporación del norte de Esmeraldas al espacio nacional.....	57

CAPÍTULO III

LA DEFORESTACIÓN EN EL NORTE DE ESMERALDAS: LOS ACTORES Y SUS

PRÁCTICAS	63
3.1 El capitalismo en la deforestación del norte de Esmeraldas	63
3.2 Las etapas de la deforestación en el norte de Esmeraldas	68
3.3 Los actores de la deforestación y sus prácticas	71
3.3.1 Los empresarios de la madera	72
3.3.2 Los empresarios cultivadores de palma africana	87
3.3.3 La Asociación de Pequeños Comerciantes de Madera de Borbón.....	92
3.3.4 Las comunidades afroesmeraldeñas.....	97
3.3.5 La Red Forestal Comunitaria	112
3.3.6 Los campesinos inmigrantes	115
3.3.7 El Estado	121

CAPÍTULO IV

LOS IMPACTOS DE LA DEFORESTACIÓN EN EL NORTE DE ESMERALDAS....

4.1 Impactos sobre el bosque.....	140
4.2 Impactos económicos.....	145
4.3 Impactos sociales y culturales.....	154

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES.....	167
BIBLIOGRAFÍA	177

Introducción

Ojalá que el general Espinosa elimine para siempre a los comunistas/
y a los negros también/ que los meta a presidio y los condene a trabajos forzados/
o que los destierre/ o que los mate por último para que nos dejen vivir tranquilos.

- Nelson Estupiñán Bass

1. Antecedentes

El presente estudio tiene dos antecedentes importantes. El primero es la continuación o complemento de la investigación que realicé para obtener el título de licenciado en Antropología Aplicada en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), acerca de los conflictos en la lucha por la tierra en el norte de Esmeraldas y de un artículo posterior que escribí acerca de la deforestación en el norte de Esmeraldas (Minda, 2002, 2004).

El otro es que, de distintas maneras mi propia vida, ya sea como experiencia vital (nací en el campo, crecí y viví en el campo prácticamente hasta los 28 años de edad), o por relaciones de trabajo¹

¹ Mi padre fue por muchos años trabador y contratista de la empresa Endesa-Botrosa, en la zona de Pedro Vicente Maldonado. Ahí aprendí varias de las formas que tienen de operar las empresas para apropiarse del bosque y de las tierras de los campesinos.

(trabajé en el Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio, FEPP) ha estado ligada a los temas de la tierra y del bosque.

Desde 1994, año que llegué a Esmeraldas, me involucré en el programa de tierras que ejecutaba el FEPP, primero en Muisne con la OCAME (Organización Campesina Muisne Esmeraldas) y posteriormente, en el norte de la provincia, donde trabajé vinculado directamente en temas de legalización, titulación de tierras y manejo del bosque desde 1997 hasta 2001.

Todo lo anterior, me condujo a un conocimiento de las prácticas, los actores y conflictos que la explotación forestal causa en las comunidades que se dedican a estas actividades. Por otra parte, la cuestión de la deforestación en el norte de Esmeraldas, no obstante se volvió dramática a partir de 1990, ha sido tratada, salvo en contadas ocasiones (Carrasco, 1983; Sierra, 1996; ITTO–INEFAN, 1994), de una manera poco sistemática, descontextualizada, sin que sea posible visualizar el contexto en que se desarrolla y los actores que se encuentran involucrados, su manera de actuar —o sea sus prácticas— y sus relaciones de poder.

En varias ocasiones ha tomado la forma de denuncia periodística o del reportaje de televisión, que en unos casos se enfocan en la belleza paisajística, en la casi armoniosa forma de vida de las comunidades afroecuatorianas e indígenas con el bosque. Esto sin tomar en cuenta, que estas, están sujetas a procesos históricos y por lo mismo, a cambios sociales y culturales y que al interior de las comunidades también existen conflictos e intereses.

Pero sobre todo, una de las cuestiones que queda fuera en estos enfoques, es la importancia del modelo económico en el que se desarrollan, y el rol que este juega en la destrucción del bosque y en la presión que ejerce sobre los recursos que disponen las comunidades como la tierra, el agua y otros.

2. Importancia y justificación del estudio

El presente estudio se vuelve relevante, no solo por la temática que aborda, sino porque la zona norte de Esmeraldas continúa siendo

II

escenario de grandes transformaciones y conflictos. En mi anterior estudio sobre los conflictos en la lucha por la tierra señalé que:

Por una parte la construcción de la nueva red vial (la carretera Ibarra-San Lorenzo, la marginal de la costa que une Manabí-Esmeraldas-Borbón-Mataje) ha permitido la presencia de empresarios agroindustriales, que mediante compra están acaparando la tierra para dedicarla al cultivo de grandes plantaciones de palma africana, con lo cual no solo modifican de manera radical el régimen de tenencia tradicional de la tierra para dar paso a la “gran propiedad de tipo agro industrial”, sino que además alteran un ecosistema único en el mundo, como es el Chocó Biogeográfico ecuatoriano (Minda, 2002: 11).

La presencia de esta nueva red vial, supuso una mayor aceleración de la tala de los bosques y el incremento de los conflictos en las comunidades. Sin embargo, los estudios que existen no dan cuenta de estos procesos. Por el contrario, se han centrado en enfoques culturalistas que tienden a idealizar y esencializar a las comunidades, lo que impide mirar los procesos de cambio que se van produciendo al interior de estas.

Por otra parte, tampoco permite mirar los actores, sus prácticas y sus relaciones con el poder en este proceso de destrucción de los bosques del norte de Esmeraldas.

En este sentido, un estudio que analice la deforestación y sus impactos, desde la perspectiva de las prácticas de los actores inmersos en él, se vuelve importante porque aporta nuevas luces a la comprensión de este fenómeno y sus consecuencias. Asimismo, este enfoque basado en la práctica de los actores, permite comprender quiénes son, sus vinculaciones con el modelo de producción existente y sus relaciones con el poder del Estado.

Además, un enfoque con esta perspectiva ayuda a la comprensión de que la deforestación en el norte de Esmeraldas, así como en otros lugares del país y de América, se produce en el contexto de una estructura económica y social, signada por el capitalismo. Evita comprensiones basadas en el voluntarismo de que los pequeños campesinos son destructores del bosque, mientras que los indígenas

y afrodescendientes son una especie de “ecologistas naturales” que viven en completa armonía con la naturaleza, sin tomar en cuenta las condiciones del contexto que el modelo económico impone para que se produzca la deforestación.

Por otra parte, el presente estudio se justifica porque permite comprender el rol que ha jugado el Estado en todo este proceso, ya sea en la articulación del territorio del norte de Esmeraldas al espacio nacional, o por la formulación del marco jurídico para normar la acción de empresas, campesinos inmigrantes, comunidades indígenas y afrodescendientes, como las contradicciones dentro del propio Estado, y su incapacidad para hacer cumplir las normas jurídicas que este mismo ha creado.

Finalmente, este estudio aporta en el sentido que trata la deforestación en el norte de Esmeraldas, desde la perspectiva de lo que Stephen Bunker (1986) ha denominado, modos de extracción y modos de producción. Refiriéndose al primero como aquel capitalismo que se dedica a la extracción de materia prima, mientras que con el segundo denomina a procesos productivos capitalistas basados en la instalación de industrias.

La perspectiva anterior –capitalismo de extracción– se complementa con la denominación que realizó Darcy Ribeiro (1971) como “capitalismo de frontera”, donde una de las formas de actuación de este es el apareamiento de la violencia, el despojo, la fragilización de los medios de vida de las comunidades y el sometimiento de estas al modelo económico capitalista en expansión.

La investigación estuvo orientada por una pregunta de investigación que guió todo el proceso investigativo y fue la siguiente: ¿qué actores y con qué prácticas han actuado en el proceso de deforestación en el norte de Esmeraldas?

Con esta pregunta, de manera deliberada se evita entrar en una discusión sobre los discursos, sentidos, representaciones y las percepciones que los distintos actores tienen sobre el bosque. La pregunta remite directamente al estudio de las prácticas de los actores, entendiendo que estas se encuentran inmersas en marcos culturales que les dotan de sentido; así, cuando un comunero afroesmeraldeño dice

que la madera para hacer una canoa no se corta en luna tierna y no lo hace, esa práctica expresa un marco cultural y de sentidos específicos. De la misma manera que cuando los empresarios implementan sus acciones en el proceso de explotación forestal o de otros recursos, expresan también un marco cultural que da sentido a sus prácticas.

Finalmente, este estudio también se justifica por cuanto muestra las contradicciones entre el Buen Vivir que se plantea en el Art. 14 de la Constitución de la República, en el que se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el Buen Vivir, “Sumak Kawsay”, frente a la realidad de las comunidades del norte de Esmeraldas. Muestra también la gran contradicción con los planteamientos del Plan Nacional del Buen Vivir que expresa:

Alcanzar la vida plena es la tarea del sabio y consiste en llegar a un grado de armonía total con la comunidad y con el cosmos [...] ya no estamos hablando de crecimiento económico, ni del PIB, estamos hablando de relaciones amplias entre los seres humanos, la naturaleza, la vida comunitaria, los ancestros, el pasado y el futuro. El objetivo que nos convoca ya no es el “desarrollo” desde esa antigua perspectiva unilineal de la historia, sino la construcción de la sociedad del Buen Vivir [...] Para Aristóteles, el fin último del ser humano es la felicidad, que se alcanza en una polis feliz. Es decir, únicamente la felicidad de todos es la felicidad de cada uno; la felicidad se realiza en la comunidad política. Aisladamente, los seres humanos no podemos alcanzar la felicidad, solo en sociedad podemos practicar la virtud para vivir bien, o ser felices. El fin de la polis es entonces alcanzar la felicidad de los seres humanos que la integran. A su vez y, dentro de este marco, el filósofo ve la felicidad con procesos relacionados a la amistad, el amor, el compromiso político y la posibilidad de contemplación en y de la naturaleza, a teorizar y crear obras de arte. Todos ámbitos olvidados usualmente en el concepto dominante de desarrollo (SENPLADES, 2009: 28).

Los hallazgos de esta investigación dirán si las comunidades del norte de Esmeraldas caminan en esta perspectiva de la felicidad y del Buen Vivir.